CANON XH-G1/XH-A1



Poids : 2,1 kg
Dimensions (L x l x h) : 35 cm x 16 cm x 19 cm
Consommation : 7,8W
Alimentation : 7,2V
Objectif : 1/3", 72 mm interne
Sortie vidéo : HX-G1 : HD-SDI, SH-AI : Composante

TRÉPIEDS & MONOPOD





R1100

SUPPORT CAMÉRA

Système Safari pour caméras jusqu'à 5kg comprenant :
Rotule vidéo, trépied carbone et sac de transport.

- Poids de l'ensemble : 3,6 Kg
- Amplitude maxi : de 24 à 145cm
- Taille mini : 68cm replié.



BMP311

SOLO POD

Monopod "Solo Pod" de MIller en carbone avec grip néoprène, bandoulière et vis 1/4" / 3/8". Charge maxi : 10kg. Extension : 53 à 169cm. Super léger : 0,8kg.



BMP1640

SUPPORT CAMÉRA À TÊTE FLUIDE

Système SOLO DS10 MILLER pour caméras jusqu'à 5kg. Ultra-compact, ultra-léger pour une amplitude maxi, tête fluide DS10, trépied SOLO double étage en aluminium, sac de transport et de protection Cordura

- Tête fluide : 2 capacités de charge, 1 et 5 Kg
- Temp. de fonctionnement : -40°C à +65°C
- Super-léger : Poids de l'ensemble : 5 Kg
- Amplitude maxi : de 37cm à 176cm
- Taille mini : 83cm replié
- 3 angles d'ouverture
- Garantie 3 ans.

OPTION



BMP394

DOLLY POUR TRÉPIED SOLO

Dolly pour ensemble DS10 Solo MILLER.

MONITEUR

Marshall Electronics





V-LCD70P-3GSDI-CM

MONITEUR 7 POUCES HD SDI

Moniteur de terrain 7 pouces haute résolution Marshall.

- Résolution 800x480
- Luminosité 250 cd/m²
- Contraste 400:1
- 4 boutons en façade programmables pour un accès rapide aux fonctions principales
- Sortie HDMI, composite, composante
- Alimentation par batteries monte BP Canon ou xlr 4 broches (autres montes batteries disponible sur demande)
- Poids 0,590kgs.

OPTIONS POUR MONITEUR



V-LCD-MT-01

ROTULE 1/4"

Rotule 1/4" permettant de fixer le moniteur directement sur le grip flash de la caméra.



V-H700

PARE SOLEIL

Pare soleil (fixation par velcro).



MO-LCD70

HOUSSE MONITEUR

Housse moniteur rembourrée avec visière et support inclinable permettant de faciliter le visionage en extérieur.

ÉCLAIRAGE

bebob



LULED12-BP-PK

MINETTE CAMÉRA À LED

Minette caméra de BEBOB à LED pour caméra Canon XH-A1/G1. Elle fonctionne à l'aide d'un adaptateur, avec la batterie servant à alimenter la caméra.
Fournie avec chassis 2 volets, 1 verre diffuseur, 1 verre CTO et 1 adaptateur BP pour caméra.

- Homogenéité de la lumière sur tout le faisceau
- Luminosité exceptionnelle : 550 Lux/1m à 40° en sortie avec auto-régulation électronique
- Lumière du jour (5600° K) stabilisée
- Focalisable, de 40° à 60°, dimmable de 0-100%
- Seulement 12W de consommation.

DÉPORT DE COMMANDE

bebob



ZOE-DVXL

POIGNÉE DE ZOOM

Déport de commande de BEBOB, fonctions :

- Zoom progressif avec variateur de vitesse
- Marche/Arrêt caméra, REC on/off
- Commutation Autofocus/Focus manuel
- Compatible Push Auto

Pour prises de vue particulières telles que : caméra cachée, reportages animaliers, grue... Se monte sur la poignée du trépied, poignée caméra, stabilisateurs, épaulières... Des câbles d'extension (en option) peuvent être rajoutés.

CANON XH-G1/XH-A1

HOUSSES, SACS ET VALISES DE TRANSPORT

portà brace




CBA-XHAG1

HOUSSE "BODY ARMOR"

Housse de protection sur mesure qui habille et protège des chocs et rayures. Les attaches, rabats et velcros laissent l'accès aux commandes et une pochette latérale contient une housse pluie d'urgence. Le maillage de micro-fibres de nylon ultra-résistantes lui confère étanchéité, longévité et imperméabilité. Elle reste inodore, ne prend pas la poussière, est rembourrée et est soyeuse au toucher. Une couche interne en Mylar assure la ventilation nécessaire.



DVO-1U
+ Housse Pluie "Quick"
DVO-1U/QS-M3

SAC "DV ORGANIZER"

Sac Porta Brace rigide pour une protection optimale de votre caméra, équipé de compartiments ajustables, poches externes,internes et amovibles. Idéal pour y ranger et protéger de nombreux accessoires y compris filtres et mattebox. Fourni avec bandoulière et poignées en daim ainsi qu'une carte de balance des blancs.




HKP-3L

SAC A DOS PRO

Sac à dos Porta Brace de type randonnée, avec armature plastique, système de calage moletonné de caméra, anneaux de fixation de trépieds vidéo ou lumière, poignée de transport et bretelles escamotables.



RS-XHAG1

HOUSSE PLUIE "RAIN SLICKER"

Housse de protection anti-pluie cordura Porta Brace faite exactement aux mesures de la caméra, les sangles et ouvertures avec zip permettent l'accès aux réglages, un pare-soleil intégré rend la lecture de l'écran LCD plus aisée et ce, quelle que soit sa position.



QS-M4

HOUSSE PLUIE "QUICK"

Housse de protection anti-pluie Porta Brace équipée d'un joint d'objectif néoprène.



CS-DV3U
+ Housse Pluie "Quick"
CS-DV3U/QS-M3

SAC CABINE

Sac cabine Porta Brace comprenant un logement ajustable pour caméra, pochette amovible pour accessoires et poches externes. Fourni avec bandoulière et poignées en daim ainsi qu'une carte de balance des blancs.



POL-MVX200/XH

HOUSSE POLAIRE

Housse polaire Porta Brace, rembourrée avec une matière très isolante, elle garde votre caméra au chaud dans le grand froid. Livrée avec 4 chaufferettes.

OPTION



PHP-1

CHAUFFERETTES

Lot de 10 chaufferettes pour housses polaires, chaque chaufferette chauffe à 55° pendant plus de 6 heures



HB-12DVCAM en daim
HB-15DVCAM version noire

BANDOULIÈRE CAMÉRA

Bandoulière caméra anti-dérapante en daim (ou en néoprène noir) avec boucles d'attache et lanières pour une fixation sûre et rapide.




PB-2550IC

VALISE ÉTANCHE À ROULETTES AVEC SAC AMOVIBLE

La valise à roulettes avec valve de dépressurisation et doubles loquets de fermeture protège contre les impacts, chocs, agents corrosifs, résiste à des températures extrêmes et est garantie à vie. Le sac amovible est equipé de compartiments ajustables, coussinets de calage, poche filet interne et poignée.

SYSTÈMES AUDIO HF

MICRON

SYSTÈME COMPLET AUDIO HF DIVERSITY + MICRO CRAVATE

Kit composé de :

• Ensemble professionnel émetteur-récepteur True Diversity de Micron. Excellente stabilité HF, pas de décrochage, 16 fréquences pré-programmées sur une plage de 24MHz (798-822MHz), plage de réglage de sensibilité de 40dB par pas de 5dB, léger et robuste, excellente autonomie

• 1 micro cravate Explorer pré-câblé. Le kit est livré avec antennes, clip ceinture, adaptateur de fixation de récepteur sur caméra, triplette grip-flash, velcro, câble de sortie audio et valisette de transport.



KIT-MICRON16

BONNETTES MICRO

REINHARDT



50-70

FOURRURE

Bonnette anti-vent en fourrure synthétique de Reinhardt pour réduire les effets du vent sur le micro d'origine.



POUR MICROS
Ø20-23mm,
L 13cm maxi
W130STD

SYSTÈME WHISPER

Système anti-vent à encapsulage de Reinhardt, constitué de mousse alvéolée accoustique recouverte de fourrure synthétique.

• Sous vents violents de 10m/s, atténuation de 18d, quasiment sans effets sur la réponse du micro de la caméra.

COMPLÉMENTS OPTIQUES



Schneider OPTICS



HD-06WA-XLH

BONNETTE GRAND ANGLE 0,6X HD

Légère et économique, cette bonnette grand angle augmente l'angle de vue de 40%.

- Zoom partiel
- Montage baïonnette
- Ø frontal 102mm pour filtres (option).



HD-16TC-XLH

CONVERTISSEUR TÉLÉ 1,6X HD

Ce convertisseur Télé multiplie la longue focale par 1,6. Rapproche les sujets en grossissant l'image.

- Zoom partiel
- Montage Baïonnette
- Ø frontal 102mm pour filtres (option).

OPTION



VS-SS05-00

PARE-SOLEIL/PORTE-FILTRES

Pare-soleil pour les grands angle HD-06WA-XLH, HD-75CV-XLH et le convertisseur télé HD-16TC-XLH. On peut y placer un filtre 4x4 (non rotatif) à l'aide du cadre porte-filtre VS-FF44-00.

OPTION



VS-FF44-00

CADRE PORTE-FILTRES 4X4

Ce cadre porte-filtre spécifique permet d'insérer un filtre 4x4 dans le pare-soleil VS-SS05-00.



HD-75CV-XLH

CONVERTISSEUR GRAND ANGLE 0,75X HD

Ce convertisseur grand angle élargi l'angle de vue de 25% tout en gardant la possibilité de zoomer sur toute la plage focale.

- Zoom total
- Montage baïonnette
- Ø frontal 102mm pour filtres (option).



HD-FE3X-XLH

BONNETTE ULTRA FISHEYE 0,3X HD

Cette bonnette Ultra Fisheye permet d'obtenir l'effet "œil de poisson" de manière très prononcée. L'angle de vue est de 123,7° à l'horizontal.

- Utilisation sur une focale fixe
- Montage baïonnette.



VS-08CV-72

CONVERTISSEUR GRAND ANGLE 0,8X + PARE-SOLEIL

Convertisseur grand angle pour un angle de vue de 20% en plus et ce, sur toute la plage focale.

- Fourni avec son pare-soleil
- Zoom total
- Montage à vis, 72mm
- Ø frontal 86mm pour filtres (option).



HD-FEAD-XLH

BONNETTE FISHEYE HD

Cette bonnette permet d'obtenir l'effet "œil de poisson". L'angle de vue est de 93,2° à l'horizontal

- Utilisation sur une focale fixe
- Montage baïonnette.



AD-7220-00
AD-7235-00

BONNETTES DIOPTRIQUES +2.0 & +3.5

Lentilles de rapprochement +2.0 et +3.5, idéales pour les prises de vue rapprochées, superposables.

- Utilisables sur toutes les focales
- Montage à vis, 72mm
- Ø frontal 72mm pour filtres (option).

PORTE-FILTRES (MATTEBOX)





210-0172

KIT MATTEBOX EN CLIP-ON

Kit Mattebox de VOCAS compatible avec les compléments grands angles Century. Il comprend :

- 1 Mattebox MB-210 équipée de 1 cadre porte-filtres 4x4 rotatif, 1 emplacement pour un 2è filtre 4x4 non rotatif et 1 griffe porte-accessoires
- 1 bague de fixation 72mm.

OPTION POUR 210-0172 UNIQUEMENT



Volet supérieur 250-0050



250-1100

KIT MATTEBOX SUR BARRES DE SUPPORT AVEC MINI-ÉPAULIÈRE

Kit Mattebox de VOCAS compatible avec les compléments grands angles Century.

- 1 Mattebox MB-250 équipée de 2 cadres porte-filtres 4X4 dont un rotatif à 360°, 2 sourcils internes et 1 volet supérieur
- 1 kit de barres de support 15mm avec mini-épaulière intégrée.

OPTION POUR 250-1100 UNIQUEMENT



Volets latéraux 340-0001

OPTION



390-0002

Kit 2 poignées + support poignée 15mm.

FOLLOW FOCUS

NECESSITE DES BARRES DE SUPPORT 15MM




500-1200

FOLLOW FOCUS

Follow Focus MFC-1 de Vocas. Il permet un contrôle précis de la mise au point notamment dans les mouvements répétitifs.

• Se place à gauche ou à droite

• Le Follow Focus MFC-1 est compatible avec les caméras de poing et d'épaule

• 2 butées réglables, 1 course pleine et une 1/2 course.

ÉPAULIÈRE



350-0012

KIT DE BARRE

1 kit de barre de support 15mm.



390-0002

Kit 2 poignées + support poignée 15mm.



370-0001

1 Epaulière pour barre de 15mm.

FILTRES



Schneider OPTICS

Les filtres sont indispensables pour contrôler la profondeur de champ, éliminer les reflets indésirables, changer des teintes ou donner un rendu "cinéma". Les verres Schott, blancs, des filtres Schneider Optics sont coupés au diamant, le parallelisme des surfaces, la densité et la transmission lumineuse sont vérifiés à l'aide d'appareillages de mesure précis tout au long du processus de fabrication.



65-070147

FILTRE DE PROTECTION UV

Filtre de protection en verre Schneider anti UV Ø 72mm. Verre optique transparent de grande qualité, indispensable pour protéger l'optique ou l'objectif de la caméra.



65-072901

FILTRE NEUTRE

Filtre neutre en verre ND.06 Schneider Ø 72mm. Réduit l'intensité lumineuse, diminue la profondeur de champ et restitue les couleurs naturelles sous éclairage trop violent.



65-062139

FILTRE POLARISANT

Filtre polarisant en verre Schneider Ø 72mm Elimine les reflets indésirables comme sur l'eau et le verre, augmente la saturation et le contraste sans affecter la balance générale des couleurs.



68-884401

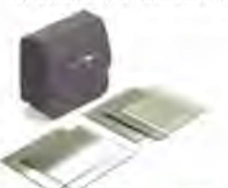
KIT DE 3 FILTRES 4X4

Kit de 3 filtres en verre Schneider pour porte-filtre (mattebox) comprenant :

• 1 filtre Polarisant : élimine les reflets indésirables comme sur l'eau et le verre, augmente la saturation et le contraste

• 1 filtre Neutre ND0,9 : réduit l'intensité lumineuse, diminue la profondeur de champ et restitue les couleurs naturelles sous éclairage trop violent

• 1 filtre black Frost 1/2 : Adoucit l'image vidéo et donne un effet "cinéma".



70-C48801

KIT DE 5 FILTRES 4X4

Kit de 5 filtres en verre Schneider pour Mattebox, livré avec un DVD d'initiation :

• 1 filtre Polarisant : élimine les reflets indésirables comme sur l'eau et le verre, augmente la saturation et le contraste

• 2 filtres Neutre ND0,6 et ND0,6 gradué Soft Edge : réduisent l'intensité lumineuse, diminuent la profondeur de champ et restituent les couleurs naturelles sous éclairage trop violent

• 1 filtre black Frost 1/2 : Adoucit l'image vidéo et donne un effet "cinéma"

• 1 filtre Skin Tone Enhancer : Pour réchauffer les teintes de la peau.

STABILISATEURS






HANDY-100

STABILISATEUR DE POING

Stabilisateur de poing HANDYMAN 100 de ABC Products pour caméras de 0,7 à 2,4 Kg. Livré avec :

• Valise de rangement

• CD et manuel d'utilisation

STABILISATEUR G-FORCE LIGHT

Stabilisateur professionnel G-Force Light de ABC Products pour caméras jusqu'à 3,5kg fourni avec 2,6kg de contre-poids, un plateau pour l'équilibrage (sur trépied avec spigot 16mm, non fourni), sac de transport et manuel d'utilisation.

• Barre d'équilibrage : télescopique, rotation multi-axiale fluide et équilibrée.

• Veste-Harnais de soutien en Cordura : plaque dorsale en S en profilé d'aluminium pour un maintien optimal de la colonne et des muscles dorsaux, ajustable à la taille, poitrine et épaules, nombreux coussinets internes à velcro amovibles, lavables et micro-aérés.

• Fixation du bras articulée sécurisée, inclinable +/-20°

• Bras articulé équipé de 2 ressorts travaillant indépendamment pour une meilleure absorption des chocs, tension réglable.

OPTION

Trépied d'équilibrage pour G-Force Light 800010

G-FORCE-LIGHT



BATTERIES & CHARGEUR 7,2V







HL-970

BATTERIE

Batterie lithium-ion rechargeable 7,2v 7500mAh (Equivalent BP-970).



MCL103-CANON

CHARGEUR

Chargeur rapide 1 canal, avec LED indicateur de charge, pour la plupart des batteries Li-Ion Canon. Livré avec adaptateur allume-cigare.



TWIN-VIDEO

CHARGEUR 2 CANAUX SIMULTANÉS

Chargeur 2 canaux simultanés avec 2 indicateurs LCD de charge et adaptateur allume-cigare. Pour batteries Canon de type BP911, BP930/945, Sony type L et M, Panasonic de type CGR-D16/D28 et CGA-R-D54 et JVC de type BNV-707, 714 & 730.